

Jennifer Crohns, geboren und aufgewachsen in Helsinki, wirkt als erfolgreiche Opern- und Konzertsängerin in München. Sie ist festes Mitglied des Opernchores der Bayerischen Staatsoper an einem der weltweit führenden Opernhäuser. Nach ihrem Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Wolfgang Brendel und an der Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater führte sie ein erstes Engagement an das Stadttheater Plauen/Zwickau. Sie gab dort ein viel beachtetes Debüt als Dorabella in Mozarts *Così fan tutte*. Nach nur einer Spielzeit wurde Jennifer Crohns als festes Mitglied des Solo-Ensembles an das Staatstheater Braunschweig verpflichtet, wo Sie in den folgenden Jahren wichtige Mezzosopran- und Altpartien der Opernliteratur sang.

Als Altistin und Mezzosopranistin verfügt Jennifer Crohns heute über ein umfangreiches Repertoire in der Konzert- und Opernliteratur. Neben den großen Oratorien von Bach, Haydn und Mendelssohn hat sie vielfach auch Werke von Britten, Rutter und Franck aufgeführt. In zahlreichen Opernpartien konnte sie ihr Publikum an deutschen Theatern und Konzertsälen begeistern. Unter anderem war sie an der deutschen Erstaufführung der Philip Glass Oper *Galileo Galilei* beteiligt. Für die Deutsche Grammophon hat sie als Alt-Solistin mit den Bamberger Symphonikern an einer CD-Aufnahme der frühen Orchesterwerke Richard Strauss' mitgewirkt. Wichtige künstlerische Impulse erhielt Jennifer Crohns in zahlreichen Meisterkursen, unter anderem mit Prof. Helmut Deutsch, Waltraud Meier und Hedwig Fassbender.

[Angaben zum **REPertoire** finden Sie auf der folgenden Seite.]

BACH , Johann Sebastian	h-Moll Messe, Magnificat. Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Weihnachtsoratorium, diverse Kantaten
BEETHOVEN , Ludwig van	Messe C-Dur, Sinfonie Nr. 9 (Ode an die Freude)
BRAHMS , Johannes	Alt-Rhapsodie
BRUCKNER , Anton	Te Deum
DVORAK , Antonin	Stabat Mater, Biblische Lieder
HÄNDEL , Georg Friedrich	Messiah (Messias), Theodora
HAYDN , Joseph	Messen (Theresien, Nelson, Sancti Nicolai ...)
MARTIN , Frank	In Terra Pax
MENDELSSOHN-B. , Felix	Elias, Paulus, Lobgesang
MONTEVERDI , Claudio	Marienvesper, Madrigale
MOZART , Wolfgang Amadeus	Requiem, Sämtliche Messen
PERGOLESI , Giovanni Battista	Stabat Mater
ROSSINI , Giachino	Petite Messe Solennelle
RUTTER , John	Mass oft he Children
SAINT-SAENS , Camille	Oratorio de Noel
VIVALDI , Antonio	Gloria, Magnificat

REPERTOIRE OPER

BIZET , Georges	Carmen / Carmen + Mercedes
GLUCK , Christoph Willibald	Orfeo ed Euridice / Orfeo
HÄNDEL , Georg Friedrich	Alcina / Bradamante
HUMPERDINCK , Engelbert	Hänsel und Gretel / Mutter + Hexe
GLASS , Philip	Galileo Galilei / Tochter
MASCAGNI , Pietro	Cavalleria Rusticana / Lola
MONTEVERDI , Claudio	L'incoronazione di Poppea / Ottavia
MOZART , Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro / Cherubino . Così fan tutte / Dorabella . La Clemenza di Tito / Sesto . Die Zauberflöte / Zweite Dame
PURCEL , Henry	Dido and Aeneas / Dido + Second Witch
ROSSINI , Gioachino	Cenerentola / Cenerentola + Tisbe
STRAUSS , Johann	Die Fledermaus / Orlofsky
WIDMANN , Jörg	Lilith / Lilith